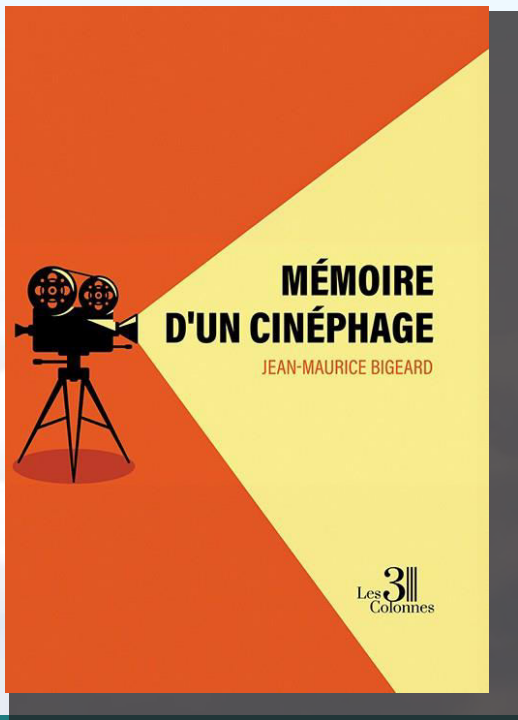


## Dossier de presse



**Jean-Maurice BIGÉARD**  
***Mémoire d'un cinéphage***

ISBN : 979-10-406-0809-7

Format : 15 x 21 cm — 270 pages

Prix de vente : 22,00 €

Commandes libraires

*Commandes fermes :*

HACHETTE Livre Distribution (DILICOM)

*Dépôt pour dédicaces :*

Éditions les 3 Colannes

## QUATRIÈME DE COUVERTURE

Un cinéphile est, en règle générale, un être pondéré qui fréquente de paisibles ciné-clubs, s'habille en tweed, fume la pipe, ne jure que par les Cahiers du cinéma, et vénère des valeurs solidement établis tels que Fritz Lang, Murnau ou encore Hitchcock. Jean-Maurice, lui, est un véritable ciné-addict, notre homme, non-fumeur de pipe et à la vêtue passe-partout, court depuis l'adolescence les cinémas de quartiers, dévore les fanzines mal ronéotypés, amasse VHS et DVD improbables et hante les festivals cinématographiques à travers l'Europe entière.

Dans ces confessions amusées, Jean-Maurice nous entraîne dans cette quête infatigable qui le mène, de salle en salle et de film en film, à la poursuite de l'émotion rare. Dans son sillage, c'est tout un cinéma baroque et coloré, et bien souvent oublié des manuels officiels, que nous (re) découvrons.

Entrez vite, la séance est sur le point de commencer...

Contact : [communication@lestroiscolannes.com](mailto:communication@lestroiscolannes.com)

# Mémoire d'un cinéphage

Jean-Maurice BIGEARD

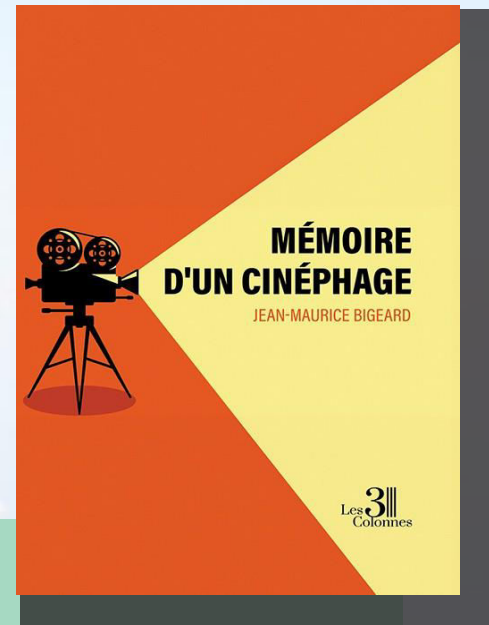
Les **3** Colones

L'auteur découvre sa passion pour le cinéma de genre, le plus souvent découvert au cours de séances de minuit, de festivals et de cinéma des grands boulevards ou de quartier a décidé de rendre hommage au 7e art au travers de cet écrit original aux expressions improbables et au langage très imagé.

Ces confessions, à peine romancées et empreintes d'auto-dérision, ne manquent pas dépeindre l'auteur comme le personnage fantasque et hors du commun qu'il est.

« Cinéphage assumé, j'ai grandi devant mon poste de TV avant de me nourrir de VHS et découvrir le Festival du Film Fantastique de Paris au Grand Rex. Amateur de films étranges et inclassables, je n'ai de cesse de regarder des films de tous genres confondus. Ayant commencé à travailler comme contrôleur dans un cinéma Porno, j'ai ensuite intégré un cinéma « normal » dirons-nous. J'ai finalement terminé dans un respectable cinéma d'art et essai et j'ai, fondé en 2000 à Nantes « l'Absurde Séance » au Katorza. »

Il nous livre donc un ouvrage décousu et parfois osé de cette passion qui a construit sa personnalité.



## Extrait...

Durant ce temps avec ma précieuse carte d'exos je ne me prive pas de me rendre aussi souvent que possible dans les cinémas voisins, je vois une bonne quantité de films, j'en bouffe plein et ne suis pas trop exigeant je ressors dans la plupart des cas content de ce que j'ai vu, entre comédie poids lourd, films d'action de seconde zone et cinéma fantastique, je m'en donne à cœur joie.

Je me lance dans diverses expéditions en banlieue et périphérie de la ville pour continuer de dénicher des vidéos que je recherche, parfois en vain et de temps à autre avec succès, je reviens à l'occasion en possession de titres recherchés et devenus rares, ce dont je ne suis pas peu fier.

Un jour un collègue d'un des cinémas des frères Pineau, me dit de venir voir un film au cinéma Katorza. Il fait plus que me le conseiller, il me l'ordonne presque, je suis intrigué et me rends à l'une des projections du film en question. *Le Bonheur a encore frappé*, c'est simple, je n'avais encore jamais vu pareil film avant et assurément pas depuis, il compte toujours parmi mes films préférés, c'est l'un des rares films que j'ai vu autant de fois toujours avec autant de plaisir, et plus encore je me délecte de le faire découvrir à mon entourage.

Éditions les 3 Colones

72 rue du Faubourg Saint Honoré – 75008 Paris

01 88 33 87 59 – [www.lestroiscolones.com](http://www.lestroiscolones.com)